2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම

(Recovery Plan for Learning Loss – 2022)

(7 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලච්ඡේද 13 ක් ද දෙවන හා තෙවන වාර වල කාලච්ඡේද 18 ක් ද බැගින් කාලච්ඡේද 49ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නර්තනය

7 ශ්‍රේණිය

සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
මහරගම
www.nie.lk

දෙවන වාරය					
නිපුණතාව	**නිපුණතා මට්ටම**	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල**	**විෂය අන්තර්ගතය**	**ක්‍රියාකාරකම**	**කාලච්ඡේද**
4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගයන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නිර්දේශිත ගායනා වල සමාජයීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	• නියමිත ගායනා වල සමාජයීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි. • එම ගායනා වල භාෂාමය ලක්ෂණ හා සාහිත්‍යමය වටිනාකම් අගය කරයි. • ගායනය හා බැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • අදාළ ගායනා වල වටිනාකම් අගයමින් කරුණු සාකච්ඡා කරයි.	• කුළු, තාලම්, ගායනා වල සංස්කෘතික පසුබිම	4.1 ජන ගායනා වල සමාජීය හා සංස්කෘතික පසුබිම හඳුනා ගනිමු.	02
4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගයන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.2 නියමිත තිත් රූප හා නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරයි.	• එක් එක් ගායනාවල අනන්‍යතා ලක්ෂණ හඳුන්වයි. • නියමිත නාදමාලාව අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරයි. • ගයන ප්‍රාසංගිකව ඉදිරිපත් කිරීමේ දී සරල චලන භාවිතයට ගනියි. • කණ්ඩායම් වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් සතුටක් ලබයි.	• කුළු, තාලම් කවි නිවැරදි නාදමාලාව අනුව ගායනය • සරල චලන භාවිත කරමින් ගායනය	4.2 ජන ගී ගායන ඉදිරිපත් කරමු.	02
3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනාගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශන කරයි.	3.2 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කරයි.	• විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය කිරීමේ විධි ක්‍රම විස්තර කරයි. • ඒ සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය රැස්කර ගනියි. • ශබ්ද හා නාද නිපදවීමට හැකි වන පරිදි විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ සකස් කරයි. • කණ්ඩායමක් ලෙස සාමූහිකව කටයුතු කරයි.	• විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ සුසිර වාද්‍ය භාණ්ඩ • වාද්‍ය භාණ්ඩ නිර්මාණය පිළිබඳ හැඳින්වීම.	3.2 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ සකස් කරමු.	02
1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර	1.3 ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනාගනිමින්	• කුළු/ තාලම් නැටුමෙහි ලක්ෂණ විස්තර කරයි. • කුළු/ තාලම් නැටුමට උචිත සරල පද(මාත්‍රා) නිර්මාණය කරයි.	• කුළු/ තාලම් නැටුම හා බැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ • කුළු/ තාලම් නැටුම • නිර්මාණය	1.3 කුළු/ තාලම් නැටුම නිර්මාණයට එක් වෙමු.	03

ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	නර්තන නිර්මාණය කරයි.	• රංග උපකරණ නිසි ලෙස හසුරවමින් නර්තනය කරයි. • කණ්ඩායම් හැඟීමෙන් යුතුව සාමූහිකව නර්තනයේ යෙදෙයි. • නිමාවක් ඇති කුළු/ තාලම් නැටුමක් ප්‍රාසාංගිකව ඉදිරිපත් කරයි.			
3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනාගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශන කරයි.	3.2 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• දවුල පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • එය භාවිත වන අවස්ථා නම් කරයි. • එහි පරිමිතිය හා සැකස්ම පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • දවුල සැකසීමට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය නම් කරයි. • දවුල් වාදනය හා සම්බන්ධතොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• දවුල වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු • භාවිත අවස්ථා • සැකැස්ම හා පරිමිතිය • රූප සටහනක් ඇද කොටස් නම් කිරීම.	3.1 දවුල පිළිබඳ තොරතුරු විමසමු.	02
2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.5.2 නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• බෙර වාදනයට අනුව නිවැරදි නාදමාලාව අනුගමනය කරමින් අදාළ වන්නමේ කවි ගායනය කරයි. • නියමිත තාල රූපයට අනුව නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි. • තුරඟා වන්නම/ භාවාදි තාලය සින්දු වන්නම/ කුදිරඩි වන්නමට අදාළ කස්තිරම / ඉරට්ටිය / කලාසම තාල තබා කියයි. • තුරඟා වන්නම/ භාවාදි තාලය සින්දු වන්නම/ කුදිරඩි වන්නමට අදාළ කස්තිරම / ඉරට්ටිය / කලාසම නර්තනය කරයි. • නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් බෙර වාදනයට අනුව ගයමින් වන්නම සම්පූර්ණයෙන් නර්තනය කරයි.	• සුළු මැදුම් දෙතිතට අයත් තුරඟා වන්නම/ භාවාදි තාලය සින්දු වන්නම/ කුදිරඩි වන්නම සම්පූර්ණයෙන් නැටීම.	2.5.2 වන්නම් ගයමින් නටමු.	03

		• සාමූහිකව හා ඒකලව අභ්‍යාසයේ යෙදෙමින් කුසලතා වර්ධනය කරගනියි.			
5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	5.1 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි සාරධර්ම අනුගමනය කරයි.	• ඉගෙනුම ලබන නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි චාරිත්‍ර විධි හා වත් පිළිවෙත් පිළිබඳ තොරතුරු සාකච්ඡා කරයි. • ඒ හා සබැඳි සාරධර්මවල වැදගත්කම් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • සාරධර්ම රැක ගැනීම සඳහා යෝජනා ඉදිරිපත් කරයි.	• කළඑළි මංගල්‍යය/ හිස වෙස් පැළඳීම/ මඩු බැසීම/ ගුරු වරම් දීමට අදාළ චාරිත්‍ර විධි	5.1 ශිල්පීය ප්‍රාගුණ්‍ය එළි දක්වන අවස්ථා ඉදිරිපත් කරමු.	02
6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශ්ෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.4 විවිධ ජන වර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	• රාමසාන් උත්සව පැවැත්වීමට හේතු විස්තර කරයි. • රාමසාන් උත්සවය හා සබැඳි සංස්කෘතික ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරයි. • එම උත්සවය හා බැඳි කලාත්මක අංග අගය කරයි. • විවිධ ජන වාර්ගික උත්සව අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ජාතික සමගිය වර්ධනය කර ගනියි.	• රාමලාන් උත්සවය • සංස්කෘතික ලක්ෂණ • කලාත්මක අංග • පැවැත්වීමේ හේතු • ජාතික සමගිය පිළිබඳ අදහස්	6.4 විවිධ ජන වර්ග හා සැබැඳි සංස්කෘතික උත්සව අගයමු.	02
				දෙවන වාරය කාලච්ඡේද එකතුව	18